



2. MEDNARODNO TEKMOVANJE PEVSKIH ZBOROV AEGIS CARMINIS 2021

Koper sodi med najstarejša slovenska mesta in se ponaša z bogato arhitekturno in kulturno dediščino. Vokalna glasba je v tem mestu posebej priljubljena dejavnost.

Vrsta zasedb se ne glede na starost pevcev že več desetletij uvršča v sam vrh slovenske zborovske glasbe. Mogoče je res krivo podnebje, morje, neskončno obzorje in sonce, vsekakor pa se zavedamo, da brez trdega dela, kvalitetnih zborovodij in podpore uspeh ne bi bil mogoč.

Akademski pevski zbor Univerze na Primorskem (APZ UP) z organizacijo kvalitetnih koncertov v okviru mednarodnega cikla vokalne in instrumentalne glasbe "Simfonic voices" pomembno sooblikuje kulturno ponudbo na Obali že desetletje. Mednarodno uveljavljene zasedbe s svojo programsko pestrostjo navdihujejo številne zborovske navdušence, hkrati pa vzpodbujajo rast kvalitete zasedb na Obali in širše.

Zamisli o organizaciji mednarodno prepoznavnega festivala, ki bo posvečen mladini, je postala živa v letu 2019. Spodbujeni s povratnimi informacijami žirije, tekmovalcev, občinstva, glasbenih strokovnjakov in gostujočih zborov, organiziramo drugo izdajo z novimi idejami in več izkušenj.

Z organizacijo raznovrstnih dogodkov v okviru festivala želimo slovenskemu in mednarodnemu prostoru ponuditi kvalitetno prireditev, s katero vzpodbujamo k nastajanju novih dosežkov na področju vokalne glasbe. Poleg tekmovalnih in ne-tekmovalnih nastopov zborov ter mednarodnega tekmovanja za dirigente bomo predstavili tudi zmagovalce skladateljskega natečaja.

Glasba je univerzalni jezik, ki zna skozi svojo neposrednost ljudi povezovati in navdihovati. Ponuja možnost sprejemanja raznolikosti in združuje ljudi ne glede na nacionalnosti in prepričanja. Z njo izražamo svoja občutja in pripovedujemo zgodbe, rastemo in presegamo sebe.

Verjamemo, da nam bo z vašo udeležbo na festivalu uspelo!



Ambrož Čopi
Umetniški vodja festivala Aegis carminis

Pomembni datumi:

Rok prijave:

- PETEK, 5. februar 2021 - oddana spletna prijava in video.
- PETEK, 12. februar 2021 - objava sprejetih zasedb

Plačilo prijavnine:

Sprejete zasedbe bodo do 19. februarja 2021 prejele predračun za plačilo prijavnine v vrednosti **30,00 €**, ki ga morajo poravnati do **26. februarja 2021** na račun: **IBAN SI56 6100 0001 6550 875** (Delavska hranilnica d.d. Ljubljana)

Urnik zborovskega tekmovanja:

NEDELJA, 14. marec 2021

- 10.00 (on-line) tekmovalni del – otroški in mladinski zbori do 15 let (10 % pevcev je lahko za 1 leto starejših)
- 13.30 (on-line) tekmovalni del – srednješolski zbori do 19 let (10 % pevcev je lahko za 1 leto starejših) ^[L]_[SEP]
- 16.00 (on-line) tekmovalni del – zbori do 27 let (10 % pevcev je lahko za 1 leto starejših)
- 19.00 (on-line) svečana podelitev priznanj in nagrad "AEGIS CARMINIS" 2021

Kraj dogajanja:

Mednarodno tekmovanje pevskih zborov bo, zaradi negotove situacije s covid-19, izvedeno virtualno. Posnetke skladb bomo predvajali na **YouTube** kanalu in na **FB** strani festivala. Napovedi zasedb po posameznih kategorijah in podelitev nagrad in priznanj, bodo potekale v živo iz dvorane sv. Frančiška v Kopru.



*Organizator si pridržuje pravico do sprememb urnika glede na število udeležencev v posamezni kategoriji. Drugi udeleženci bodo pravočasno obveščeni o vseh spremembah.

PRIJAVA

Udeležba

- 2. mednarodni mladinski zborovski festival "AEGIS CARMINIS" 2021, Koper / 2. mednarodno tekmovanje pevskih zborov je namenjeno **otroškim, mladinskim, srednješolskim zasedbam in zasedbam do 27 let.**
- Na tekmovanju lahko sodelujejo izključno ljubiteljske zasedbe.
- Zborovodje in morebitni instrumentalisti so lahko poklicni glasbeniki.
- Število pevk in pevcev ne sme biti manj kot 12, zgornja meja ni omejena.
- Število sodelujočih zasedb ni omejeno.
- O sprejemu zasedbe na tekmovanje odloča umetniški svet tekmovanja, ki ga je imenoval organizacijski odbor.

Odločitev temelji na podlagi umetniške kakovosti zasedbe, razvidne iz poslane prijave in video posnetka.

Prijavnica

Zasedbe morajo:

- a) izpolniti PRIJAVNICO, ki jo izpolnjeno in skenirano pošljete na elektronski naslov **choirs@aegiscarminis.si**
- b) po **Wetransferju** na elektronski naslov **choirs@aegiscarminis.si** oddati prijavno gradivo:

1. Video posnetek zbora, ki je nastal po oktobru 2020 in predhodno ne sme biti objavljen na spletu in poslan na druga tekmovanja.
2. Kratek opis zasnove videa.
3. Podatke o tehnični ekipi, ki je video pripravila.
4. En izvod dobro čitljive partiture prijaviteljske skladbe.
5. Kratek opis delovanja zbora.
6. Zanimivo fotografijo zasedbe, ki mora biti visoke resolucije,
7. Izjava, da video ni bil poslan na druga tekmovanja in objavljen na spletu (FB, YouTube).

SPOREDNI

Potek tekmovanja

Zbori na tekmovanju predstavijo video, ki mora vsebovati skladbo iz enega izmed **štirih različnih obdobj 20. in 21. stoletja** in jo je napisal **skladatelj iz države iz katere zbor prihaja**. Za najboljša izvedbo skladb, napisanih v posameznem obdobju, so predvidene tudi posebne nagrade (glej posebne nagrade).

Obdobja:

- 1900–1945
- 1946–1990
- 1991–februar 2018
- marec 2018 (noviteta) –

Poleg **kvalitete izvedbe** skladbe naj zbori pazijo tudi na **koncept in inovativnost izdelave videa**.

Slovenski zbori lahko sodelujejo v eni izmed razpisanih kategorij in z izdelavo enega videa.

Tuji zbori lahko sodelujejo tudi / ali v Kategoriji D - glasba sodobnih slovenskih skladateljev (glej Nagrada Astrum).

Tekmovalni del

Kategorije:

Kategorija A – zbori do 27 let (10 % pevcev je lahko za 1 leto starejših)

- Skladba mora biti napisana v 20. in 21. stoletju.
- Skladba mora biti najmanj štiriglasna.
- Dovoljena skupna minutaža video posnetka je največ 6 minut.
- Skladba mora biti izvedena a cappella. Dovoljena je uporaba nemelodičnih tolkal.

Kategorija B – srednješolski zbori do 19 let (10 % pevcev je lahko za 1 leto starejših)

- Skladba mora biti napisana v 20. in 21. stoletju.
- Skladba je lahko večglasna, mora pa biti najmanj triglasna.
- Dovoljena skupna minutaža video posnetka je največ 5 minut.
- Skladba mora biti izvedena a cappella. Dovoljena je uporaba nemelodičnih tolkal

Kategorija C – otroški zbori in mladinski do 15 let (10 % pevcev je lahko za 1 leto starejših)

- Skladba mora biti napisana v 20. in 21. stoletju.
- Skladba je lahko večglasna, mora pa biti najmanj dvoglasna.
- Dovoljena skupna minutaža video posnetka je največ 4 minute.
- Skladba je lahko izvedena z melodično instrumentalno spremljavo. Dovoljena je, če je predvidena v izvirniku izbrane skladbe.

Kategorija D - Nagrada Glasbene založbe ASTRUM

Tuji zbori se kategorije udeležijo z izdelavo videa v katerem je posneta skladba slovenskega skladatelja.

- Skladba mora biti napisana v 20. in 21. stoletju.
- Skladba je lahko večglasna, mora pa biti najmanj troglasna.
- Dovoljena skupna minutaža video posnetka je največ 5 minut.
- Skladba je lahko izvedena z melodično instrumentalno spremljavo. Dovoljena je, če je predvidena v izvirniku izbrane skladbe.

Tekmovanje za VELIKO NAGRADO "AEGIS CARMINS" 2021

Žirija bo med vsemi prispelimi video posnetki izbrala najboljši video.

Ocenjevalni kriteriji:

- kvaliteta izvedbe skladbe,
- premišljenosti koncepta,
- inovativnosti izdelave videa.

NAGRADE IN PRIZNANJA

Priznanja:

V vsaki kategoriji bo žirija podelila nagrade za 1., 2. in 3. mesto ter druga posebna priznanja.

- **1. MESTO v kategoriji A - zbori do 27 let:** plaketa festivala,
- **1. MESTO v kategoriji B - srednješolski zbori do 19 let:** plaketa festivala,
- **1. MESTO v kategoriji C - otroški in mladinski zbori do 15 let:** plaketa festivala,
- **1. MESTO v kategoriji D - NAGRADA ASTRUM:** notna literatura v vrednosti **100,00 € tujemu zboru** za najboljšo izvedbo skladbe slovenskega skladatelja in plaketa festivala.

Denarne nagrade:

Posebna nagrada za najboljšo izvedbo NOVITETE, napisane po marcu 2018, v vrednosti **200,00 €**,

Prvo mesto je podeljeno le, če zasedba prejme najmanj 90,00 točk. Če enako število točk prejme več zasedb, si denarno nagrado razdelijo v enakih deležih.

VELIKA NAGRADA "AEGIS CARMINIS" 2021 700,00 €

Žirija lahko podeli:

Posebne nagrade:

- **posebno priznanje zboru za najboljšo izvedbo skladbe, napisane v obdobju 1900–1945,**
- **posebno priznanje zboru za najboljšo izvedbo skladbe, napisane v obdobju 1946–1990,**
- **posebno priznanje zboru za najboljšo izvedbo skladbe, napisane v obdobju 1991–februar 2018,**
- **posebno priznanje za najboljšo slovensko zasedbo,**
- **posebno priznanje za najbolj izviren koncept video predstavitve skladbe,**
- **posebno priznanje za najbolj izvirno izdelavo videa.**

Po predlogu žirije so lahko podeljena še dodatne nagrade.

NAGRADA PUBLIKE

za **najprepričljivejši video**, po izboru publike, ki bo posamezne posnetke lahko na **FB** strani festivala, z **všečki** ovrednotila in podprla njihovo kandidaturo.

Razglasitve rezultatov

Ocene tekmovalnih nastopov bodo javno objavljene po podelitvi priznanj in nagrad na sklepnem koncertu tekmovanja. Odločitve žirije so dokončne. Pritožbe nanje niso mogoče.

ŽIRIJA

Sestava žirije

Žirijo bo sestavljalo 5 uglednih članov, strokovnjakov za zborovsko glasbo iz Slovenije in tujine. Vsak član žirije oceni video s številčno oceno do 100.

Pri ocenjevanju se upoštevajo:

- **vokalno-tehnično pripravljenost zasedbe,**
- **zahtevnost in izvirnost programa,**
- **prepričljivost izvedbe,**
- **koncept,**
- **inovativnost izdelave videa.**

FINANČNE OBVEZNOSTI

Prijavnina

Zasedbam, ki bodo sprejete na tekmovanje, bo organizator izstavil račun za plačilo kotizacije v vrednosti **30,00 €**.

Pravice do posnetkov

Vse pravice do tonskih in slikovnih posnetkov pripadajo organizatorju tekmovanja. Zasedbe za objavo svojega videa ne dobijo nobene odškodnine.

URADNE ZADEVE

1. Uradna jezika tekmovanja sta slovenščina in angleščina.
2. Ob sporu velja izvirnik v slovenski obliki.
3. Potek in izvedbo tekmovanja podrobneje ureja Poslovnik 2. mednarodnega mladinskega zborovskega festivala "Aegis carminis", Koper 2021, ki je na voljo pri organizatorju.
4. Razpis 2. mednarodnega mladinskega zborovskega festivala "Aegis carminis", Koper 2021, je bil sprejet na 3. seji organizacijskega odbora 16. novembra 2020.
5. Organizacijski odbor je pristojen za njegovo tolmačenje.
6. Zasedbe s prijavnico potrdijo, da sprejmejo razpisne pogoje.
7. Organizacijski odbor si pridržuje pravico, da ob morebitni nepredvideni višji sili spremeni tekmovalne pogoje. O tem mora pisno obvestiti sodelujoče zasedbe.

ORGANIZATOR TEKMOVANJA

Akademsko društvo Univerze na Primorskem (ADUP)

Čevljarska ulica 27, 6000 Koper, Slovenija

Tel: +(386) 40 900 012 (mobilni)

Elektronski naslov: choirs@aegiscarminis.si

Spletna stran: www.aegiscarminis.si

Facebook: <https://www.facebook.com/aegiscarminis>



PRIJAVNICA

IZPOLNITE Z VELIKIMI TISKANIMI ČRKAMI

ZBOR		
Ime zbora		Kategorija
Ulica in številka	Mesto in poštna številka	Država
E-poštni naslov	Telefonska številka (mobilni telefon)	Številka Faxa (neobvezno)
KONTAKTNE OSEBE		
Ime in priimek dirigenta/ke zbora	E-poštni naslov	Telefonska številka
Ime in priimek predsednika/ce zbora	E-poštni naslov	Telefonska številka
REPERTOAR FORM		
Ime skladatelja/-ce	Priimek skladatelja/-ice	Leto rojstva in smrti
Naslov skladbe	Avtor besedila	
Nastanek skladbe	Založnik	Trajanje
Video zasnova	Video montaža	Datum nastanka videa
Materiali, ki morajo biti priloženi prijavi:		
<ul style="list-style-type: none"><input type="radio"/> Kratka predstavitev zasnove videa<input type="radio"/> Kratka biografija (ok. 500- 700 znakov)<input type="radio"/> Fotografija (v dobri resoluciji)<input type="radio"/> Video posnetek poslan preko Wetransfer-ja<input type="radio"/> Izjava, da video ni bil poslan na druga tekmovanja in objavljen na spletu (FB, YouTube)		

S podpisom potrjujem, da sem pogoje tekmovanja prebral in se z njimi strinjam.

Mesto in datum:

Podpis:

