**PRIJAVNICA**

Zadnji dan prijave: **18. januar 2019** (oddana prijava preko spleta)

|  |  |
| --- | --- |
| CATEGORY:  | * **A** – **študentski zbori** do 27 let (10 % pevcev je lahko 1 leto starejših)
* **B** – **srednješolski zbori** do 19 let (10 % pevcev je lahko 1 leto starejših)
* **C** – **otroški in mladinski zbori** do 15 let (10 % pevcev je lahko 1 leto starejših)
 |
| URADNO IME ZBORA: |  |
| SKUPNO ŠTEVILO SODELUJOČIH: |  | ŠTEVILO INSTRUMENTALISTOV: |  |
| POŠTNI NASLOV (ulica, kraj, država): |  |
| TELEFONSKA ŠT. ZBORA: | ZBOROVA E-POŠTA / SPLETNA STRAN:  |
| IME IN PRIIMEK KONTAKTNE OSEBE: |  |
| MOBILNA TELEFONSKA ŠTEVILKA: | E-POŠTA KONTAKTNE OSEBE: |
| IME IN PRIIMEK ZBOROVODJE: |  |
| MOBILNE TELEFONSKA ŠTEVILKA ZBOROVODJE: | E-POŠTA ZBOROVODJE: |

**TEKMOVALNI PROGRAM** (V ZAPOREDJU IZVEDBE)

|  |  |
| --- | --- |
| IME ZBORA: | KATEGORIJA: **A-študentski zbori** |

- Spored mora vsebovati najmanj **4 skladbe**, napisane v najmanj **treh različnih obdobjih 20. in 21. stoletja**.
- Ena skladba mora biti **priredba ljudske** pesmi.
- Skladbe morajo biti **najmanj štiriglasne**.

- Dovoljena skupna minutaža čiste glasbe vseh skladb je **10–14 minut**.

- Program mora biti izveden **a cappella, razen ene skladbe**, ki je lahko z melodično instrumentalno spremljavo. Dovoljena je, če je predvidena v izvirniku izbrane skladbe.
*Za morebitno instrumentalno spremljavo bo na voljo klavir, drugih instrumentov organizator ni dolžan priskrbeti. Med posameznimi skladbami, razen na koncu tekmovalnega nastopa, ni aplavza, kar zborovodji daje možnost izvirnega pristopa pri oblikovanju predstavitve sporeda (glej posebne nagrade).*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SKLADATELJ/AVTOR PRIREDBE(ime in priimek, letnica rojstva in smrti) | NASLOV SKLADBE(vključno s prevodom v angleščino) | AVTOR TEKSTA (ime in priimek, letnica rojstva in smrti) ali od kod tekst izhaja oz. pokrajina v primeru ljudske pesmi | TRAJANJE | ZALOŽBA |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3.  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |

**TEKMOVALNI PROGRAM** (V ZAPOREDJU IZVEDBE)

|  |  |
| --- | --- |
| IME ZBORA: | KATEGORIJA: **B-srednješolski zbori** |

- Spored mora vsebovati najmanj **4 skladbe**, napisane v najmanj **treh različnih obdobjih 20. in 21. stoletja**.
- Ena skladba mora biti **priredba ljudske** pesmi.
- Skladbe so lahko večglasne, morajo pa biti **najmanj triglasne**.

- Dovoljena skupna minutaža čiste glasbe vseh skladb je **10–14 minut.**

- Program mora biti izveden **a cappella, razen ene skladbe**, ki je lahko z melodično instrumentalno spremljavo. Dovoljena je, če je predvidena v izvirniku izbrane skladbe.
*Za morebitno instrumentalno spremljavo bo na voljo klavir, drugih instrumentov organizator ni dolžan priskrbeti. Med posameznimi skladbami, razen na koncu tekmovalnega nastopa, ni aplavza, kar zborovodji daje možnost izvirnega pristopa pri oblikovanju predstavitve sporeda (glej posebne nagrade).*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SKLADATELJ/AVTOR PRIREDBE(ime in priimek, letnica rojstva in smrti) | NASLOV SKLADBE(vključno s prevodom v angleščino) | AVTOR TEKSTA (ime in priimek, letnica rojstva in smrti) ali od kod tekst izhaja oz. pokrajina v primeru ljudske pesmi | TRAJANJE | ZALOŽBA |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3.  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |

**TEKMOVALNI PROGRAM** (V ZAPOREDJU IZVEDBE)

|  |  |
| --- | --- |
| IME ZBORA: | KATEGORIJA: **C-otroški in mladinski zbori** |

- Spored mora vsebovati najmanj **4 skladbe**, napisane v najmanj **treh različnih obdobjih 20. in 21. stoletja**.

- Ena skladba mora biti **priredba ljudske** pesmi.
- Skladbe so lahko večglasne, morajo pa biti **najmanj dvoglasne**.
- Dovoljena skupna minutaža čiste glasbe vseh skladb je **8–12 minut**.

- Program mora vsebovati **vsaj dve a cappella** skladbi.
- Največ dve skladbi sta lahko izvedeni z melodično instrumentalno spremljavo. Dovoljena je, če je predvidena v izvirniku izbrane skladbe.
*Za morebitno instrumentalno spremljavo bo na voljo klavir, drugih instrumentov organizator ni dolžan priskrbeti. Med posameznimi skladbami, razen na koncu tekmovalnega nastopa, ni aplavza, kar zborovodji daje možnost izvirnega pristopa pri oblikovanju predstavitve sporeda (glej posebne nagrade).*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SKLADATELJ/AVTOR PRIREDBE(ime in priimek, letnica rojstva in smrti) | NASLOV SKLADBE(vključno s prevodom v angleščino) | AVTOR TEKSTA (ime in priimek, letnica rojstva in smrti) ali od kod tekst izhaja oz. pokrajina v primeru ljudske pesmi | TRAJANJE | ZALOŽBA |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3.  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |

**TEKMOVANJE ZA VELIKO NAGRADO** (V ZAPOREDJU IZVEDBE)

|  |
| --- |
| IME ZBORA: |

**-** Zbori, ki bodo v posamezni kategoriji dosegli 1. MESTO, bodo tekmovali na sklepnem koncertu za veliko nagrado ''AEGIS CARMINIS'' 2019.

- Žirija lahko poleg prvouvrščenih za tekmovanje predlaga tudi druge zasedbe.

- Program mora vsebovati **2 skladbi**, ki sta nastali v **20. ali 21. stoletju**. Nobena ne sme biti ponovljena iz tekmovalnega dela.

- Dovoljena skupna minutaža čiste glasbe ne sme biti daljša od **8 minut**.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SKLADATELJ/AVTOR PRIREDBE(ime in priimek, letnica rojstva in smrti) | NASLOV SKLADBE(vključno s prevodom v angleščino) | AVTOR TEKSTA (ime in priimek, letnica rojstva in smrti) ali od kod tekst izhaja oz. pokrajina v primeru ljudske pesmi | TRAJANJE | ZALOŽBA |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |

**NETEKMOVALNI NASTOPI**

Zbori, ki bodo podaljšali svoje bivanje pred in po tekmovanju, se lahko prijavijo na netekmovalne nastope.

**OTVORITVENI KONCERT**

petek, 15. marec 2019, po tekmovanju za zborovske dirigente ob približno 19.30

|  |
| --- |
| IME ZBORA: |

- Najdaljše dovoljeno trajanje čiste glasbe je **5 minut**.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SKLADATELJ/AVTOR PRIREDBE(ime in priimek, letnica rojstva in smrti) | NASLOV SKLADBE(vključno s prevodom v angleščino) | AVTOR TEKSTA (ime in priimek, letnica rojstva in smrti) ali od kod tekst izhaja oz. pokrajina v primeru ljudske pesmi | TRAJANJE | ZALOŽBA |
| 1. |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |

**NETEKMOVALNI NASTOPI**

Zbori, ki bodo podaljšali svoje bivanje pred in po tekmovanju, se lahko prijavijo na netekmovalne nastope.

**KOPER STOLNICA – SAKRALNI PROGRAM MED SVETO MAŠO**

nedelja, 17. marec 2019, ob 10. uri

|  |
| --- |
| IME ZBORA: |

- Najdaljše dovoljeno trajanje čiste glasbe je **7 minut**.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| SKLADATELJ/AVTOR PRIREDBE(ime in priimek, letnica rojstva in smrti) | NASLOV SKLADBE(vključno s prevodom v angleščino) | AVTOR TEKSTA (ime in priimek, letnica rojstva in smrti) ali od kod tekst izhaja oz. pokrajina v primeru ljudske pesmi | TRAJANJE | ZALOŽBA |
| 1.  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |